

BORJA BARRAJÓN: REFLEXIONES SOBRE EL VACÍO

Un nuevo artista, un nuevo escultor se suma a los grandes talentos que exhibe la **Galería de Arte Contemporáneo David Bardía**.

Se trata de **Borja Barraión Acedo** (Madrid, Abril de 1985) que, pese a su juventud, acumula una trayectoria amplia y logros como obtener el premio de escultura Manuel Martínez Bragagnolo en las ediciones de 2009 y 2011, mención de honor de la Academia de las Artes Santa Isabel de Hungría y Sevilla y algunos otros que destacaban su talento como joven artista.

Borja Barraión Acedo, comienza su formación como escultor en 2006 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, desde entonces a dedicado todo su trabajo mediante la escultura al estudio de la forma y del espacio.

Borja Barraión trabaja en piedra y mármol, ya que según sus propias palabras “es el material que le permite realizar reflexiones durante todo el desarrollo de la obra”. Barraión realiza así composiciones abstractas, lo que le lleva a “un terreno con infinidad de posibilidades e interpretaciones donde poder seguir investigando”.

Fascinado por la arquitectura y el equilibrio de la formas, Barraión muestra en la exposición ***Reflexiones sobre el vacío*** un lenguaje con mucho movimiento en sus obras en piedra.